

भारत की ज्ञान परंपराएं और व्यवहार (कोड संख्या 073)

आवंटित समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

सामान्य निर्देश:

**भाग ए:**

- इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं, खंड I से IV तक।
- खण्ड I में 16 प्रश्न हैं जिनमें प्रत्येक 01 अंक का है।
- खण्ड II में 07 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनमें प्रत्येक 02 अंक का है।
- खंड III में 04 वर्णनात्मक प्रकार के प्रश्न हैं जिनमें से प्रत्येक के 05 अंक हैं।
- खंड IV में 04 वर्णनात्मक प्रकार के प्रश्न हैं जिनमें से प्रत्येक के 05 अंक हैं।
- प्र”न 15 में एक आंतरिक विकल्प दिया गया है।

**भाग बी:**

इस प्रश्न पत्र में निम्न प्रकार के योग्यता आधारित प्रश्न शामिल हैं:

टाइप ए: ज्ञान / समझ

टाइप बी: आवेदन

टाइप सी: विश्लेषण / संश्लेषण (उच्च क्रम सोच कौशल) टाइप डी:

मूल्यांकन (उच्च क्रम सोच कौशल)

**खंड – I**

प्रश्न सं	प्रश्न	एम	अध्याय सं और नाम	प्रकार
1	<p>चित्र का अध्ययन करें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दें:</p>  <p>निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प दिए गए चित्र का सबसे अच्छा वर्णन करता है?</p> <p>ए) कावेरी नदी के पार 329 मीटर लंबा 'ग्रैंड एनीकट' चौल राजा करिकाल द्वारा बनवाया गया था।</p> <p>बी) 'ग्रैंड एनीकट' गंगा नदी के पार बनाया गया है।</p>	1	पाठ 1— कृषि – एक सर्वेक्षण	A

	<p>सी) कावेरी नदी के पार 329 मीटर लंबा 'ग्रैंड एनीकट' धोलावीरा में है।</p> <p>डी) श्रृंगवेरपुरा में आपस में जुड़े जलाशयों की शृंखला।</p>														
2	<p>सही कथन की पहचान करें जो शिक्षण और सीखने के विभिन्न विषयों से संबंधित है।</p> <p>क) उपवेद ज्ञान ग्रंथ हैं और यह विषयों में से एक है।</p> <p>ख) 'वेदांग' शब्द का शाब्दिक अर्थ वेदों के अंग हैं और इन्हें छह प्रकारों में वर्गीकृत किया गया है।</p> <p>ग) पौरुषेय के अंतर्गत कम से कम नौ विद्याएं हैं।</p> <p>घ) उपरोक्त सभी</p>	1	<b>पाठ 4—शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों</b>												
3	<p>Match the items in Column A with that of Column B.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">कॉलम ए</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">कॉलम बी</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">1. सिख</td> <td style="padding: 5px;">i. भक्ति आंदोलन</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. कबीर, मीरा, नामदेव</td> <td style="padding: 5px;">ii. त्रिरत्न</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. जैन धर्म</td> <td style="padding: 5px;">iii. चार महान सत्य</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4. बुद्ध धर्म विकल्पः</td> <td style="padding: 5px;">iv. नैतिक</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5a) 1-जैनिकता, 3-v, 4-iii, 5-i b) 1-ii, 2-iii, 3-i, 4-v, 5-iv c) 1-v, 2-i, 3-ii, 4-iii, 5-iv d) 1-v, 2-iv, 3-iii, 4-ii, 5-i</td> <td style="padding: 5px;">v. गुरु नानक</td> </tr> </tbody> </table>	कॉलम ए	कॉलम बी	1. सिख	i. भक्ति आंदोलन	2. कबीर, मीरा, नामदेव	ii. त्रिरत्न	3. जैन धर्म	iii. चार महान सत्य	4. बुद्ध धर्म विकल्पः	iv. नैतिक	5a) 1-जैनिकता, 3-v, 4-iii, 5-i b) 1-ii, 2-iii, 3-i, 4-v, 5-iv c) 1-v, 2-i, 3-ii, 4-iii, 5-iv d) 1-v, 2-iv, 3-iii, 4-ii, 5-i	v. गुरु नानक	1	<b>पाठ 5—नैतिकता</b>
कॉलम ए	कॉलम बी														
1. सिख	i. भक्ति आंदोलन														
2. कबीर, मीरा, नामदेव	ii. त्रिरत्न														
3. जैन धर्म	iii. चार महान सत्य														
4. बुद्ध धर्म विकल्पः	iv. नैतिक														
5a) 1-जैनिकता, 3-v, 4-iii, 5-i b) 1-ii, 2-iii, 3-i, 4-v, 5-iv c) 1-v, 2-i, 3-ii, 4-iii, 5-iv d) 1-v, 2-iv, 3-iii, 4-ii, 5-i	v. गुरु नानक														
4	<p>चित्र का अध्ययन करें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दें:</p>	1	<b>पाठ 6—मार्शल आर्ट्स</b>												

	 <p>निम्न में से कौन सा विकल्प इस विशेष मार्शल आर्ट को सबसे अच्छा दर्शाता है?</p> <p>क) यह ड्रम और संगीत की संगत के लिए किया जाता है और प्रत्येक स्ट्रोक मानव शरीर के विशेष वर्णम के उद्देश्य से होता है।</p> <p>ख) यह भाला या भाला युद्ध का भी एक प्रकार का प्रशिक्षण है।</p> <p>ग) यह दुश्मन के दूरस्थ प्रतिरोध या उस पर हमले का प्रशिक्षण है।</p> <p>घ) मुक्केबाजी के मैच में आमतौर पर एक लकड़ी की छड़ी और एक ढाल का उपयोग किया जाता है और जब शरीर के महत्वपूर्ण बिंदुओं को छुआ जाता है तो अंक बनाए जाते हैं।</p>			
5	<p>वर्तमान ज्ञान के अनुसार भारत में कांच की वस्तुओं का सर्वप्रथम प्रकटन कहा से हुआ है</p> <p>क) ऊपरी गंगा-यमुना क्षेत्र</p> <p>ख) कावेरी नदी बेसिन</p> <p>ग) ब्रह्मपुत्र क्षेत्र</p> <p>घ) श्रीरंगम द्वीप के डाउनस्ट्रीम</p>	1	<p><b>पाठ 8—अन्य प्रौद्योगिकियाँ</b></p>	A
6	<p>अभिकथन (A) और एक कारण (R) के रूप में चिह्नित दो कथन हैं। नीचे दिए गए कूटों के अनुसार अपना उत्तर दें।</p> <p>अभिकथन (A) : ऋग्वेद गौरक्षा, पशु प्रबंधन, वृक्षों की कटाई, वर्षा की इच्छा तथा संतुष्टि पशुओं और किसानों से संबंधित है।</p> <p>कारण (R) : ऋग्वेद इस बात पर जोर देता है कि प्राकृतिक शक्तियों को एक दूसरे के साथ सद्भाव में रहना चाहिए और मानवता को उनके बीच संतुलन को बिगाड़ना नहीं चाहिए।</p> <p>क) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।</p> <p>ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।</p> <p>ग) A सत्य है, R असत्य है।</p> <p>घ) A झूठा है, R सच है।</p>	1	<p><b>पाठ 1—कृषि — एक सर्वेक्षण</b></p>	C
7	<p>अभिकथन (A) और एक कारण (R) के रूप में चिह्नित दो कथन हैं। नीचे दिए गए कूटों के अनुसार अपना उत्तर दें।</p> <p>दावा (A): नालंदा में 'धर्मगंज' नामक एक प्रभावशाली पुस्तकालय था जिसमें चार बहुमंजिला इमारतें थीं।</p> <p>कारण (R): इसमें लाखों पांडुलिपियां शामिल थीं और इसमें नागार्जुन, सिंहभद्रा और सांतारक्षिता जैसे महान् शिक्षक थे।</p>	1	<p><b>पाठ 4—शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों</b></p>	C

	<p>क) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।</p> <p>ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।</p> <p>ग) A सत्य है, R असत्य है।</p> <p>घ) A झूठा है, R सच है।</p>		
8	<p>सलंबम मूल रूप से बांस की छड़ियों और बाद में स्टील की तलवारों और ढालों के साथ अभ्यास किया जाता था। इस्तेमाल किया जाने वाला बांस का डंडा आमतौर पर 5 फीट लंबा होता है और दुश्मन पर हमला करते समय घूमता है।</p> <p>दावा (A): सिलंबम बांस की छड़ें और बाद में स्टील की तलवारों और ढाल का उपयोग करके खेला जाता था।</p> <p>कारण (R): यह रक्षा के लिए खेली जाने वाली एक प्राचीन मार्शल आर्ट है।</p> <p>क) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।</p> <p>ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।</p> <p>ग) A सत्य है, R असत्य है।</p> <p>घ) A झूठा है, R सच है।</p>	1	पाठ 6— मार्शल आर्ट
9	<p>अभिकथन (A) और एक कारण (R) के रूप में चिह्नित दो कथन हैं। नीचे दिए गए कूटों के अनुसार अपना उत्तर दें।</p> <p>दावा (A): भारत में हर देश की तरह, कृषि लोकप्रिय संस्कृति का एक अभिन्न अंग था और वार्षिक मेलों, पशु मेलों, त्योहारों और अनुष्ठानों को जन्म दिया, जो सभी उत्सव के अवसर थे।</p> <p>कारण (R): पंजाब में लोहड़ी, असम में माघ बिहू, बंगाल में नबन्ना, केरल में ओणम या तमिलनाडु में पोंगल ने न केवल स्थानीय समुदायों को एक साथ जोड़ने में मदद की, बल्कि राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा दिया है।</p> <p>क) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।</p> <p>ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।</p> <p>ग) A सत्य है, R असत्य है।</p> <p>घ) A झूठा है, R सच है।</p>	1	पाठ 1— कृषि —एक सर्वेक्षण
10	<p>अभिकथन (A) और एक कारण (R) के रूप में चिह्नित दो कथन हैं। नीचे दिए गए कूटों के अनुसार अपना उत्तर दें।</p> <p>अभिकथन (A): स्वदेशी शिक्षा पर विलियम एडम की रिपोर्ट में इच्छुक और धनी नागरिकों से स्वैच्छिक दान शामिल थे, यहां तक कि अनपढ़ किसानों ने भी अपना योगदान दिया था।</p> <p>कारण (R) : गाँव के स्कूलों की व्यवस्था व्यापक रूप से प्रचलित है कि अपने बच्चों को शिक्षा देने की इच्छा सबसे गरीब वर्ग के माता-पिता के मन में भी गहराई से बैठी होनी चाहिए।</p> <p>क) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।</p> <p>ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।</p> <p>ग) A सत्य है, R असत्य है।</p> <p>घ) A झूठा है, R सच है।</p>	1	पाठ 4— शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों

11	<p>अभिकथन (A) और एक कारण (R) के रूप में चिह्नित दो कथन हैं। नीचे दिए गए कूटों के अनुसार अपना उत्तर दें।</p> <p>अभिकथन (A): जीवन के चार छोर धार्मिकता, भौतिक भलाई, इच्छाओं की पूर्ति और सभी सांसारिक बंधनों से मुक्ति मानव जीवन को सही दिशा और उद्देश्य प्रदान करते हैं।</p> <p>कारण (R): प्राचीन भारतीय शिक्षा ने उच्च ज्ञान और निम्न ज्ञान दोनों को महत्व दिया।</p> <p>क) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।      ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।      ग) A सत्य है, R असत्य है।      घ) A झूठा है, R सच है।</p>	1	पाठ 5 – नैतिकता	C
12	<p>कुश्टी के अलावा अन्य व्यायाम भी थे जिनकी सिफारिश मार्शल आर्ट में महारत हासिल करने की तैयारी के रूप में शारीरिक शक्ति बढ़ाने के लिए की गई थी। ये अभ्यास थे, भाराश्रम या दोनों हाथों और पैरों से भार उठाना, भ्रमनाश्रम, चलना और दौड़ना और सुबह तेज सैर करना, सलीलाश्रम, तालाब, झील या नदी में तैरना</p> <p>अभिकथन (A) : इन अभ्यासों में पूरा शरीर और मन भी शामिल होता है।</p> <p>कारण (R) : उनमें शरीर के एक से अधिक अंग शामिल थे और दिमाग लगाने की आवश्यकता थी।</p> <p>क) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।      ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।      ग) A सत्य है, R असत्य है।      घ) A झूठा है, R सच है।</p>	1	पाठ 6 – मार्शल आर्ट	C
13	<p>दावा (A): भूमिगत घुसपैठ के दबाव के कारण कुएं अंदर की ओर नहीं गिरेंगे।</p> <p>कारण (R) : हड्डियावासियों ने चतुर्भुजाकार ईंटों का आविष्कार किया</p> <p>क) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।      ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।      ग) A सत्य है, R असत्य है।      घ) A झूठा है, R सच है।</p>	1	पाठ 8 – अन्य प्रौद्योगिकियाँ	C
14	<p>‘चीनी विद्वान आई–त्सिंग (यिजिंग, बाएं) और ह्युन्तसांग (ह्वेनसांग, दाएं) ने 7वीं शताब्दी सीई में नालंदा का दौरा किया। शिक्षा मुफ्त थी और 5,000 से अधिक छात्र और 1,500 शिक्षक थे। प्रतिदिन सौ व्याख्यान आयोजित किए जाते थे और वाद–विवाद और चर्चाओं के माध्यम से सीखने का अभ्यास अत्यधिक विकसित था। चीनी विद्वानों द्वारा देखी गई प्रणाली की प्रभावशीलता पर टिप्पणी करें। क्या यह प्रणाली आज हमारे स्कूलों में काम करेगी?</p> <p>क) यह आंशिक रूप से काम करेगा      ख) वर्णित के रूप में बिल्कुल काम करेगा</p>	1	पाठ 4 – शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों	B

	<p>ग) बिल्कुल काम नहीं करेगा</p> <p>घ) केवल सरकारी हस्तक्षेप के माध्यम से काम कर सकता है</p>		
15	<p>निम्नलिखित चित्र और नीचे दिए गए शाब्दिक विवरण का अध्ययन करें और दिए गए प्रश्न का उत्तर दें:</p>  <p>A sampling of Harappan jewellery, including gold and semiprecious beads, micro beads, gold bangles and fillets, and long carnelian beads (source: J.M. Kenoyer).</p> <p><b>पाठ सामग्री:</b> चूड़ियों के लिए भारत का प्यार हड्पा के लोगों द्वारा बड़ी संख्या में सोने, कांस्य, शंख—खोल, चमकता हुआ फेनेंस या विनम्र टेराकोटा चूड़ियों के निर्माण के लिए जाना जाता है। बुनकर पहिये से काते हुए धागे का इस्तेमाल करते थे और व्यापक रूप से इस्तेमाल होने वाले कपास के अलावा, रेशम के साक्ष्य हाल ही में दो स्थलों पर प्रकाश में आए हैं। अन्य शिल्पों में पत्थर और हाथीदांत पर नक्काशी, कालीन बनाना और जड़ाऊ लकड़ी का काम शामिल था।</p> <p>हम अनुमान लगा सकते हैं कि हड्पा काल के दौरान महिलाएँ थीं:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>क) फैशनेबल</li> <li>ख) डिजाइन किए गए पुराने आभूषण</li> <li>ग) रचनात्मक डिजाइनर</li> <li>घ) केवल धातु के आभूषण पसंद हैं</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) क और घ</li> <li>2) क और ख</li> <li>3) क और ग</li> <li>4) ख और घ</li> </ol>	1	<p><b>पाठ 8—अन्य प्रौद्योगिकियां</b></p> <p>B</p>

**OR**

15	<p>निम्नलिखित चित्र और नीचे दिए गए शाब्दिक विवरण का अध्ययन करें और दिए गए प्रश्न का उत्तर दें:</p> <p>The diagram illustrates a series of interconnected reservoirs (Tanks A, B, and C) at Sringeripura. It shows a cross-section of the tanks and an inset photograph of Tank A. Arrows indicate the flow of floodwaters from a nallah (gully) into the tanks. Labels include: 'Siltation chamber' (in Tank A), 'Stepped inlet' (between TANK A and TANK B), 'TANK A' (a rectangular tank), 'TANK B' (a square tank), 'TANK C' (a circular tank), and 'Excess water returns to the Ganga' (flowing back into the river). A caption states: 'Floodwaters enter the nallah in the monsoon season'.</p> <p><b>TANK A:</b> A brick-lined tank which was filled with water.</p> <p><b>TANK B:</b> The second tank constituted the primary source of clean water.</p> <p><b>TANK C:</b> The third tank was circular, with an elaborate staircase allowing access to low water levels; its spill and exit channels led away from this. Its bed had a series of wells in case the tank dried up.</p> <p>Series of interconnected reservoirs at Sringeripura (source: Dying Wisdom, Down to Earth, and Prof. B.B. Lal)</p>	1	<p>पाठ 8—अन्य प्रौद्योगिकियाँ</p>	B
----	--	---	-----------------------------------	---

प्रश्न: जल निकासी की इस प्रणाली का कौन से मुहावरे उपयुक्त रूप से आकलन करेंगे?

- a) कुशल
- b) सक्रिय
- c) अनाड़ी
- d) भविष्यवादी नहीं
- e) आज भी व्यावहारिक

**विकल्प:**

- 1) a,d,e 2) a,b,e, 3)b,c,e 4)a,b,d

16	 <p>निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प एक धार्मिक के गुणों को नहीं दर्शाता है नेता?</p> <p>a) उसे कभी भी अत्यधिक दंड नहीं देना चाहिए।  b) सदगुणों के द्वारा उसे सफलता प्राप्त करनी चाहिए, सदगुणों के द्वारा उसे बनाए रखना चाहिए।  c) उसे उन लोगों की लगातार पीड़ाओं की उपेक्षा करनी चाहिए जो उस पर निर्भर हैं।  d) उसे किसी भी समूह को दुख पहुँचाने पर दिल लगाना चाहिए।</p> <p><b>विकल्प:</b></p> <p>a) a और d  b) a और b  c) c और d  d) b और d</p>	1	पाठ 5 – नैतिकता	A
----	---	---	-----------------	---

## खंड – II

प्रश्न सं	प्रश्न	एम	अध्याय सं और नाम	प्रकार
17	फसलों पर कुनापजला का प्रयोग अभी भी किसानों द्वारा किया जाता है। कारण बताओ।	2	पाठ 1— कृषि –एक सर्वेक्षण	A
18	सत्यता और विनम्रता नैतिकता है। उदाहरण सहित अपने मत की पुष्टि कीजिए।	2	पाठ 5 – नैतिकता	A
19	धनुर्वेद के अध्ययन की आधुनिक प्रासंगिकता किस प्रकार है, और इसके सिद्धांतों और तकनीकों को समकालीन में कैसे लागू किया जा सकता है आत्मरक्षा, शारीरिक फिटनेस और तनाव प्रबंधन जैसे संदर्भ?	2	पाठ 6— मार्शल आर्ट	B
20	भारत में वर्तमान स्थिति में पायरोटेक्निक पद्धति को कैसे लागू किया जा सकता है। विस्तार में □□□□□	2	पाठ 8—अन्य प्रौद्योगिकियां	B
21	शिक्षा की भारतीय अवधारणा केवल बुद्धि पर केंद्रित नहीं थी। क्या आप इस कथन से सहमत हैं? क्यों या क्यों नहीं?	2	पाठ 4— शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों	C
22	अपने किसी भारतीय ऐतिहासिक व्यक्तित्व पर योगदान का विश्लेषण कीजिए चुनाव, जो, आपकी राय में, निष्काम कर्म की अवधारणा का एक अवतार होगा।	2	पाठ 5 – नैतिकता	C
23	कलारिष्पयद्वी के अभ्यास के पांच चरण, जिनमें शरीर की कंडीशनिंग, लचीलापन प्रशिक्षण, बुनियादी तकनीकें शामिल हैं, उन्नत हैं तकनीक, और फ्री—स्टाइल अभ्यास। कलारिष्पयद्वी के अपने अध्ययन के आधार पर, क्या आप सहमत होंगे या असहमत होंगे कि ये चरण निर्माण करते हैं	2	पाठ 6— मार्शल आर्ट	D

	मार्शल आर्ट में महारत हासिल करने के लिए आवश्यक शारीरिक और मानसिक कौशल विकसित करने के लिए एक-दूसरे पर निर्भर हैं।		
--	--	--	--

### खंड – III

प्रश्न सं	प्रश्न	एम	अध्याय सं और नाम	प्रकार
24	मार्शल आर्ट लोकप्रिय मनोरंजन का स्रोत होने के अलावा सैनिकों सहित पेशेवरों के लिए आवश्यक कौशल में प्रशिक्षण भी प्रदान करता है। विविध मार्शल आर्ट में भारत की प्राचीन परंपरा रही है। भारत के लगभग हर हिस्से में लोकप्रिय छड़ी का कोई न कोई रूप विकसित हुआ है। मार्शल आर्ट का मुकाबला करें। कथन का विश्लेषण कीजिए।	5	पाठ 6— मार्शल आर्ट	A
25	i) स्पष्ट करें कि गुरु—शिष्य परम्परा की प्राचीन शिक्षा परंपराएँ कैसे प्रासंगिक हैं और आज की व्यवस्था में कैसे एकीकृत की जा सकती हैं।	2	पाठ 4— शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों	B
25	ii) छात्र और शिक्षक का सहजीवी संबंध था। इस कथन पर टिप्पणी करें और यह कैसे आज के स्कूलों पर लागू होता है।	2	पाठ 4— शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों	B
25	iii) प्राचीन शिक्षा में शारीरिक शिक्षा को महत्व दिया जाता था क्या यह आज भी लागू और मान्य है? आपने जवाब का औचित्य साबित करें।	1	पाठ 4— शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों	B
26	i) समझाएं कि महाभारत में जिस धर्म पर जोर दिया गया है वह आज भी कैसे लागू होता है? इसमें स्कूल क्या भूमिका निभा सकते हैं?	3	पाठ 5 — नैतिकता	C
26	ii) “मूल्य पकड़े जाते हैं सिखाए नहीं जाते”। आप इस कथन से कितना सहमत हैं? अपने द्वारा प्राप्त किए गए कुछ मूल्यों पर चिंतन करें ◆ परिवार ◆ विद्यालय	2	पाठ 5 — नैतिकता	C
27	पाठ उद्धरण: जल संरक्षण और प्रबंधन बहुत महत्वपूर्ण क्षेत्र है, और प्राचीन भारत में जल संरचनाओं की महान विविधता और परिष्कार इस बात की गवाही देते हैं कि लोग किस देखभाल के साथ पानी का संचयन और संरक्षण करते हैं और इसके वितरण का प्रबंधन करते हैं।	5	पाठ 8—अन्य प्रौद्योगिकियां	D
	आप पानी की प्रभावकारिता और प्रासंगिकता का मूल्यांकन कैसे करेंगे? आधुनिक समय में उनके उपयोग के संबंध में प्राचीन भारत का संरक्षण प्रबंधन?			

### खंड – IV

प्रश्न सं	प्रश्न	एम	अध्याय सं और नाम	प्रकार
28	i) प्राचीन गुरुकुल प्रणाली पर ब्रिटिश रिपोर्टों के निष्कर्षों ने संस्कृति और अनुशासन को विकसित किया। क्या आप सहमत हैं? अपने उत्तर के समर्थन में तर्क दीजिए।	3	पाठ 4— शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों	A
28	ii) महिला साधकों ने भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उदाहरणों के साथ कथन का समर्थन करें।	2	पाठ 4— शैक्षिक प्रथाओं और प्रणालियों	A

29	'धर्म' शब्द का अर्थ केवल धर्म नहीं है। फिर इसका क्या मतलब है? यदि धर्म धार्मिक बंधनों को पार करता है, तो उसके सिद्धांत कैसे हो सकते हैं सार्वभौमिक आचार संहिता के रूप में 'धर्म' का अभ्यास किया जाना चाहिए?	5	पाठ 5 – नैतिकता	B
30	इस कथन का समर्थन करने के लिए एक तर्क प्रस्तुत करें कि "कलारिष्यटु केवल आत्मरक्षा के लिए एक शारीरिक मुकाबला तकनीक नहीं है"। अपने को सही इस पारंपरिक भारतीय मार्शल आर्ट फॉर्म के सांस्कृतिक, आध्यात्मिक और समग्र पहलुओं की आपकी समझ से अपने तर्क को सही ठहरा।	5	पाठ 6 – मार्शल आर्ट	C
31	<b>पाठ सामग्री:</b> चूंकि फसल उत्पादन अक्सर मौसमी मानसून की बारिश पर निर्भर करता था, इसलिए विद्वानों ने बारिश की भविष्यवाणी करने के तरीकों पर काम किया। कृषिपाराशर और बृहत् संहिता हर मौसम में ऐसी विधियों का वर्णन करते हैं। पराशर की मुख्य तकनीक आकाश में चंद्रमा और सर्य की स्थिति पर आधारित थी। वराहमिहिर ने अपनी बृहत् संहिता में मौसमी वर्षा की भविष्यवाणी करने में चंद्र गृहों (नक्षत्रों) पर विचार किया। प्राचीन विधियों में उनके विश्वास के कारण, भारत में बड़ी संख्या में किसान आज भी उनके आधार पर कृषि कार्य करते हैं।  i) ऊपर दिए गए अंशधार उद्घरण के आधार पर – और किसानों द्वारा आज भी मानसून की भविष्यवाणी करने के लिए उपयोग की जाने वाली विधियों के आधार पर, आप इन भविष्यवाणियों पर भारतीय किसान की निर्भरता का मूल्यांकन कैसे करेंगे?	3	पाठ 1 – कृषि – एक सर्वेक्षण	D
31	<b>पाठ सामग्री:</b> वृक्षों के उपचार पर वराहमिहिर के अध्याय में उल्लेख किया गया है कि ठंडे मौसम, तेज हवाओं और गर्म धूप के संपर्क में आने पर पेड़ रोग की चपेट में आ जाते हैं य इसने संभवतः वात, पित्त और कफ जैसे देहद्रव के आधार पर वृक्ष रोगों के वर्गीकरण की नींव रखी। सुरपाल कई पौधों की प्रजातियों का उपयोग करने का सुझाव देते हैं जिन्हें आज हम जानते हैं कि सरसों के पेस्ट और दूध सहित रोगाणुरोधी गुण हैं।  ii) इस पाठ्य सामग्री के आधार पर हम फसल रोगों के प्रबंधन की प्राचीन प्रथाओं के बारे में क्या अनुमान लगा सकते हैं?	2	पाठ 1 – कृषि – एक सर्वेक्षण	D

**\*\*\*ALL THE BEST\*\*\***









