

Sample Question paper (2023-2024)
Subject Limboo (Code – 025)

Class – X

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks- 80

- Answer the following question as per the instructions given below.
- ଶୀଘରରେ କାହାରେ ଥିଲା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- This question paper contains two sections- Part – A and Part – B.
- ଏହା ପରୀକ୍ଷାମ ପରିମା ଏବଂ ଏହା କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? ଏବଂ - Z କୁ ଏବଂ - A ?
- Part- A contains MCQ carrying 1 mark each.
- ଏବଂ - Z କୁ କିମ୍ବା କାହାରେ ଥିଲା, ଏବଂ କାହାରେ ଥିଲା, ଏବଂ - Z କୁ ଏବଂ - A ?
- Part –B contains 8 step wise questions for short answer, and descriptive answer.
- ଏବଂ - A କୁ କାହାରେ ଥିଲା, କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

PART – A

1. ଶୀଘରରେ କାହାରେ ଥିଲା (unseen passage) କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
(5 X 1 = 5)

1(a). ୩ୟାବୀଶ୍ୱର ପରୀକ୍ଷାମ ପରିମା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ଦେଖିଯାଇଥିଲା ଏହା କିମ୍ବା ? ଏହା କିମ୍ବା ?

ଦେଖିଯାଇଥିଲା ଏହା କିମ୍ବା ? ଏହା କିମ୍ବା ?

I. ୩ୟାବୀଶ୍ୱର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

- A. ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚି ୨୦୧୫ ଲେ
- B. ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚି ୨୦୧୪ ଲେ
- C. ୮୬ ଜାନ୍ମେରୀ ୨୦୧୭ ଲେ
- D. ୮୬ ଜୁଲାଇ, ୨୦୧୦ ଲେ

II. ଦେଖିଯାଇଥିଲା କିମ୍ବା ?

- A. ଏକାଶ
- B. କୈଅଣ
- C. ଶିଶୁ
- D. କେତୁ

III. କିମ୍ବା ?

- A. ଏକାଶ
- B. ଦେଖିଯାଇଥିଲା
- C. ଶିଶୁ

D. ಹೆಚ್ಚಿಡಿ ಶ್ವರ್ತಿಂದಿಂ. ಪ್ರ

IV. ಶಾಸ್ತ್ರದ್ವಾರಾ ದೀಪು ಖಾದ್ಯ ದೀಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ್ವಾರಾ ?

- A. 3.07 ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ಕೆನ್ನಿ
- B. 3.07 ವೆಶ್ವಿಪದ್. ಕೆನ್ನಿ
- C. 3.07 ಕೆರ್ನೆಲ್ಟ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ಕೆನ್ನಿ
- D. 3.07 ಹೆರ್ನೆಲ್ಟ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ಕೆನ್ನಿ

V. ದೀಪು ಖಾದ್ಯಾಳೆ ಹಾಗೂ ಗೋಧ್ಯೆ ಯು ಇಂತ್ರಿ ?

- A. ಲ್ಯಾರ್ಕ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಡೀಪಿ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್,
- B. ಕೆಪ್‌ಎಂ ವಾರ್ಕ್‌ಹಾರ್ಟ್‌ವಾರ್ಕ್‌ನ್ಯಾಡ್,
- C. ನ್ಯಾರ್ಟೆಂಟ್ ಕಡ್ ನ್ಯಾರ್ಟೆಂಟ್‌ಡ್, ಮಾರ್ಟ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್
- D. ಹೆಚ್ಚಿಡಿ ಒಕ್ಕರ.

1(b). ನ್ಯಾಪ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ಶ್ವರ್ತಿಂದಿಂ. ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿನ್‌ ಸ್ವಾಂತಿಕ್ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್.

ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿನ್‌ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್.

ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್.

I. ನ್ಯಾಪ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಡ್‌ನ್ಯಾಡೆಲ್ಟ್.

- A. ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿನ್‌ ಸ್ವಾಂತಿಕ್ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- B. ಶ್ವರ್ತಿಂದಿಂ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- C. ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿನ್‌ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- D. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ಸ್ವಾಂತಿಕ್ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.

II. ನ್ಯಾಪ್. ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ಹಾ ?

- A. ಶ್ವರ್ತಿಂದಿಂ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- B. ಶ್ವರ್ತಿಂದಿಂ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- C. ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿನ್‌ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- D. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.

III. “ಉಂಡು” ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಹಾ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ?

- A. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- B. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- C. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- D. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.

IV. ನ್ಯಾಪ್. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಹಾಗೂ ಗೋಧ್ಯೆ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ?

- A. ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ
- B. ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ
- C. ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ
- D. ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ

V. ಒಡೆ, ಶ್ವರ್ತಿಂದಿಂ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ಒಡೆ ?

- A. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- B. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- C. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.
- D. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.

Q.2. ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. (5 X 1= 5)

ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್. ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.

ಈನ್-ಪೆಪ್ಪಣಿ ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ದೀಪುಖಾದ್ಯಾಳೆ ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.

ನ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಪ್.

- I. ಯೂರೋಪಿನ ಅಂತರ್ಭೇದ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ. ಈಗ ಕಾವುದಿಲ್ಲ.
- A. ಹಿನ್ನೆಲೆ.
- B. ಹಿನ್ನೆಲೆ.
- C. ಹಿನ್ನೆಲೆ.
- D. ಹಿನ್ನೆಲೆ.
- II. ಯೂರೋಪಿನ ಅಂತರ್ಭೇದ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ.
- A. ನೀಂಜಿ
- B. ನೀಂಜಿ
- C. ಪರ್ಸಿ
- D. ಹೆಚ್ಚಿಡೆ ಹರ್ಡೆ
- III. ನ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಕ ಕ್ಷಿಣಿ ಕ್ಷಿಣಿ ವೀರಾಧಿಕಾರಿ ಹಾಗು ಯೋಧರ್ಥಿಯಿಲ್ಲ.
- A. ಸಂಪರ್ಕ- ಹಿನ್ನೆಲೆ
- B. ಹಿನ್ನೆಲೆ - ನ್ಯಾಯಾರ್ಥಿ
- C. ನ್ಯಾಯಾರ್ಥಿ - ಹಿನ್ನೆಲೆ
- D. ಹಿನ್ನೆಲೆ.
- IV. ನ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಕ ಕ್ಷಿಣಿ ಕ್ಷಿಣಿ ವೀರಾಧಿಕಾರಿ ಹಾಗು ಯೋಧರ್ಥಿಯಿಲ್ಲ.
- A. ಗ್ರಂಥಿಕ್ಷಿಣಿ
- B. ಹಿನ್ನೆಲೆಹೆಚ್ಚಿಡೆ
- C. ನೀಂ- ನೀರ್ವತ್ವಿಕ್ಷಿಣಿ
- D. ಸಿಕ್ಕಿಹೆಚ್ಚಿಕ್ಷಿಣಿ
- V. ಯೂರೋಪಿನ ಅಂತರ್ಭೇದ ವೀರಾಧಿಕಾರಿ ಹಾಗು ಯೋಧರ್ಥಿಯಿಲ್ಲ.
- A. ಶಾತ್ರಾ ನೀರ್ವಾ
- B. ಪೀಠಿ, ನೀರ್ವಾ
- C. ಶ್ರೀನೃತಿ, ನೀರ್ವಾ
- D. ನಾಯ, ನೀರ್ವಾ

Q.3. ಈ ತೆಱಿಯ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ನ್ಯಾತಿ:- [5 X 1 = 5]

- I. ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾದೆ ಹೆಚ್ಚಿಡೆ. ಸೀಡು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ.
- A. ಹಿನ್ನೆಲೆ
- B. ಹಿನ್ನೆಲೆ
- C. ಹಿನ್ನೆಲೆ
- D. ಹಿನ್ನೆಲೆ
- II. ದೀರ್ಘಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಯೋಧರ್ಥಿಯಿಲ್ಲ.
- A. ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ. ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
- B. ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ. ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
- C. ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ. ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
- D. ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ. ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ. ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
- III. ಯ್ಯಾತರಾಗಿ ಶ್ರೀತ್ರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಿಯಿಲ್ಲ.
- A. ()
- B. (:)
- C. (||)
- D. (!)
- IV. ಶ್ರೀಶಿವಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಹೆಚ್ಚಿಡೆ ತೆಱಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ.
- A. ಬಾಧ್ಯಾ
- B. ಹಿನ್ನೆಲೆ
- C. ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಾ
- D. ಹೆಚ್ಚಿಡೆ ಹರ್ಡೆ
- V. “ಶ್ರೀಸುಖಿ” ಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಿಯಿಲ್ಲ.
- A. ನೀರ್ವಾ
- B. ನೀರ್ವಾ
- C. ನೀರ್ವಾ
- D. ಹೆಚ್ಚಿಡೆ ಹರ್ಡೆ

Q.4. ಈ ತಾತ್ಯದ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಟ್ರೆಡಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪ್ರಯೋಜನಿಕ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಧಾನ. ನ್ಯಾಯ ನಾಗಿನಿ. ನ್ಯಾತಿ:- (4 X 1=4)

ವೀರ್ಯಾ ಶ್ರೀಗಳು ಹಿಂದಿನ
ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಯೋಜನಿಕ ವಿಧಾನ
ಅನುಭೂತಿ ಹುತ್ತು - ಹುತ್ತು ತೊಂದರೆ ಶ್ರೀಗಳು
ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಧಾನ.

- I. ಈ ಹೆಚ್ಚು ತಾತ್ಯದ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಟ್ರೆಡಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಖರ್ಚು ವಿಧಾನ ಅಥವಾ ವಿಧಾನ ಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನ್ನಾಗಿ?
 - A. ಕ್ರಾಟಿಕ್ ಲೈಂಗಿ
 - B. ಟ್ರೆಡಿಂಗ್ ಪ್ರಯೋಜನಿಕ
 - C. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಧಾನ
 - D. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಧಾನ
- II. ಈ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ತಾತ್ಯದ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಟ್ರೆಡಿಂಗ್ ವಿಧಾನ ಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನ್ನಾಗಿ?
 - A. ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನ
 - B. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - C. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - D. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
- III. ಈ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಹಾಗೆ ದೀರ್ಘಾಯಾ ವಿಧಾನ ಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನ್ನಾಗಿ?
 - A. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - B. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಧಾನ
 - C. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಧಾನ
 - D. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಧಾನ
- IV. ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ, ಟ್ರೆಡಿಂಗ್ ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನ ಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನ್ನಾಗಿ?
 - A. ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನ
 - B. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - C. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - D. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ

Q.5. ಈ ತಾತ್ಯದ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಟ್ರೆಡಿಂಗ್ ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನ. “ನ್ಯಾತಿ” ನಾಗಿನಿ. ನ್ಯಾತಿ:- (3 X 1 = 3)

- I. ಶ್ರೀತ್ವಿ ತಂಡಿಲ್ ಹಿಂದಿನ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಕೆಂಪಿಟ್ ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನ ಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನ್ನಾಗಿ?
 - A. ೬೭೭೦
 - B. ೬೭೭೨
 - C. ೬೭೭೪
 - D. ೬೭೭೫
- II. “ದೀಕ್ಷಾದ ವೀರು” ದೀಕ್ಷಾದ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಟ್ರೆಡಿಂಗ್ ವಿಧಾನ ಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನ್ನಾಗಿ?
 - A. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಿಯಾ
 - B. ಗಾಂಧಿ ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನ
 - C. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - D. ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನ
- III. ದೀಕ್ಷಾದ ಹಿಂದಿನ ದೀಕ್ಷಾದ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಟ್ರೆಡಿಂಗ್ ವಿಧಾನ ಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನ್ನಾಗಿ?
 - A. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - B. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - C. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
 - D. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಧಾನ
- IV. ಶ್ರೀತ್ವಿ ದೀಕ್ಷಾದ ನಾರ್ಥಿಕ್ಯೂ ಟ್ರೆಡಿಂಗ್ ವಿಧಾನ ಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನ್ನಾಗಿ?
 - A. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಿಯಾ
 - B. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಿಯಾ
 - C. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಿಯಾ
 - D. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಿಯಾ

Q.6. ಈ ತೆಬ್ಬಿ ನಾಗಣ್ಯದೊಂದು ಶ್ವರೋಃ೦ಹ್ನು “ರ್ಘಾಣಿಗೆ” ಇಂತ್ಯಾ ಗಂತ್ಯಾ ಗ್ರಂತಿ, :- (3 X 1= 3)

- I. ಶಿಂದ್ರೋ ಹೆಡ್ ಶಾಸ್ತ್ರಂಖರ್ ವೀನ್‌ಯೌ ಪಾರ್ಕ್ ಇಂದ್ರಾ ?
 A. ಶ್ವರೋ
 B. ರ್ಘಾಣಿ
 C. ಲೀನ್
 D. ಕುನ್
- II. ಗಂತ್ಯಾಹ್ನಾಂಥೇ ದುವಶ್ವಿಂತ್, ಶಿಂದ್ರಾತಂದ್ ದುವಯ್ಜ್ಞಂತ್ ಪಾತ್ಯಾ ಪಾತ್ಯಾ ?
 A. ಜೆಂಡಿ ದುಂಪಿರೆ ದುವಯ್ಜ್ಞಂತ್
 B. ಶ್ವರೋ ದುವಯ್ಜ್ಞಂತ್
 C. ಪ್ರತಿಂದ್ ಶಾಂತ್ಯಾತ್ಮಾ
 D. ಹೆಡ್ - ಶ್ವರೋ ಹೆಡ್
- III. ಪಾತ್ಯಾ ಶ್ವರೋ ಹಂತ್ಯಾ ನರಾ ದುರ್ಗಾ ?
 A. ಶ್ವರೋ ಹಂತ್ಯಾ
 B. ವಾತ್ಯಾ ಹಂತ್ಯಾ
 C. ಶ್ವರೋ ಹಂತ್ಯಾ ಶ್ವರೋ ಶ್ವರೋ ಹಂತ್ಯಾ
 D. ಪಾತ್ಯಾ ಹಂತ್ಯಾ
- IV. ನಶ್ಚಾತ್ ಶ್ವರೋ ಅಂತ್ಯಾ ಹಂತ್ಯಾ ಪಾತ್ಯಾ ?
 A. ವಾತ್ಯಾ ಹಂತ್ಯಾ
 B. ಶಾಂತ್ಯಾ ಹಂತ್ಯಾ
 C. ಶ್ವರೋ ಹಂತ್ಯಾ
 D. ಶ್ವರೋ ಹಂತ್ಯಾ

PART – B

Q.7. ಶ್ವಿಂಧೋಂಳೆ ದುರ್ಗಾ ಹೆಂಡ್, ಶ್ವರೋಃ೦ಹ್ನು ರ್ಘಾಣಿಗೆ :- [3X 1= 3]

- A. ಶ್ವರೋ + ಹೆಂಡ್ =
- B. ಶ್ವರೋ + ಹಂತ್ಯಾ =
- C. ದುರ್ಗಾ + ದುರ್ಗಾ =
- D. ಪಾತ್ಯಾ + ಪಾತ್ಯಾ =

Q. 8. ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ನ್ಯಾಂ ಶ್ವರೋಃ೦ಹ್ನು “ಶ್ವರೋಗೆ” ಗೆಂತಿ, :- [2 x 1 = 2]

- A. ಶ್ವರೋ =.....
- B. ಶ್ವರೋತ್ಯಾ =.....
- C. ಶ್ವಿಂಧೋ =.....
- D. ಶ್ವರೋತ್ಯಾ =.....

Q.9. ಈ ತೆಬ್ಬಿ ನಾಗಣ್ಯದೊಂದೆ ಪಾತ್ಯಾ ಗೆಂತಿ, :- (3 X 2=6)

- I. ಹೆಡ್ ಶ್ವರೋ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಶ್ವರೋ ಹೆಡ್ ವಿಂದ್ ಯಾಗ ವಿಂದ್ ಇಂದ್ರ ಮಾತ್ರಾ ನ್ಯಾಂ ಶ್ವರೋ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ
ಪ್ರಯೋಃಿ ?
- II. ನ್ಯಾಂತ್ಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಗೆ ದುವಯ್ಜ್ಞಾ ಗೆಂತಿ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಸ್ವರೋ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ
ಶ್ವರೋ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ?
- III. ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಪ್ರಾರ್ಥಿಗೆ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಪ್ರಯೋಃಿ ?

Q.10. ಈ ತೆಬ್ಬಿ ಶ್ವರೋಃ೦ಹ್ನು ಶ್ವರೋಗೆ ಪಾತ್ಯಾ ಗೆಂತಿ, :- 2 x 2 = 4

- I. ಶ್ವಾಸಾಯಾ ಹೆಡ್ ಶ್ವರೋ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಪಾತ್ಯಾ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ²
ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ?
- II. ಶ್ವರೋ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಪಾತ್ಯಾ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ
“ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ” ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಪಾತ್ಯಾ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ?
- III. “ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ” ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಪಾತ್ಯಾ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಲ
ಪಾತ್ಯಾ ಶಾಪಂಧೋಂಳೆ ?

Q.11. ಈ ತೆಬ್ಬಿ ನಾಗಣ್ಯದೊಂದೆ ಪಾತ್ಯಾ ಗೆಂತಿ, :- [2 x 4 = 8]

- I. ಯಿಡೀಗೆ ಹೆತುಳೆ ಕುಂ ಪಡೆ ಇದ್ದು, ಈಗಾಗೆ ಈತಾ ಶ್ವಾ ಹು ನೊಂದು ಡ್ರೆನ್‌ನ್ನು ಇದ್ದು.
- II. ಯಿಡೀಗೆ ಅನ್ನಾ. ನ್ಯಾಯೀಗೆ ಕು ಹಾಗ್ಯಾಡೆತೆ, ಗ್ರೋಸ್ ಹೆಚ್‌ಫೋ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಹು ಯಿಡೀಗೆ ಯಿಡೀಗೆ ಹು ಹು ಅನ್ನಾ.
- III. ಕ್ರೋಸ್ ಲೆಪಗ್ರುಡ್. ಸ್ಕ್ರಾಫ್ಟ್‌ನ್ನು ವ್ಯಾಪಕ ಯಾಖ್ಯಾ ಹಿಂದು ಇದ್ದು.
- IV. ಶ್ರೀಶ್ರವನ್. ಗೆಯಾಗ್ ಶ್ರೀ ಶ್ರಾಪಮಣಿ ನೆಪ್ಪಲ್ಹೀಗೆ ಪಡೆ ಇದ್ದು.

Q.12. ಶ್ರ್ಮತಿಗೆ, “ಡ್ರೆನ್‌ನ್ನು” ಈಗಾಗೆ ನೆಪಡಿ: - [2 x 3 = 6]

- I. ಗಾಂಧಿಗೆ ಹು ಏಂಪ್ಲೆ ಡ್ರೆನ್‌ನ್ನು ಕ್ರಾಂತಿ ಈಗಾಗೆ ಶ್ರಾಪಮಣಿ ಪಡೆ ಇದ್ದು ಅಂಥಿ ಶ್ರಾಪಮಣಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಡ್ರೆನ್‌ನ್ನು ಹು ಅಂಥಿ ಗೆತ್ತಿ.
- II. ತತ್ತ್ವಾಗ್ರಹಿಗೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಅಂಥಿ ಶ್ರಾಪಮಣಿ ಪಡೆ ಇದ್ದು.

OR

ಯಿಡೀಗೆ ಶ್ರಾಪಮಣಿ ನೆಪಡಿ. ಶ್ರೀಗೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಡ್ರೆನ್‌ನ್ನು ಹು ಅಂಥಿ ಶ್ರಾಪಮಣಿ ಪಡೆ ಇದ್ದು.

Q.13. ಶ್ರೀಶ್ರವನ್. ಗೆಯಾಗ್‌ಲೆ ಡ್ರೆನ್‌ನ್ನು ಹೀಗೆ ಶ್ರ್ಮತಿಗೆ ನೆಪಡಿ, :- (3)

OR

ಯಿಡೀಗೆ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಶ್ರೀಗೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಶ್ರಾಪಮಣಿ ಪಡೆ.

Q. 14. ಕುಣಿಂದ್ರಿಯ ನೆನಿ, :- (3)

ಡ್ರೆನ್‌ನ್ನು ರ್ಯಾಡಿಯಿನ್ ಪ್ರಾಂಟೆನ್‌ನ್ನು, ಯಿಡೀಗೆ ಶ್ರೀಗೆ ಹು ಅಂಥಿ, ಶ್ರಾಪಮಣಿ ಪ್ರಾಂತೆನ್ನು ಡ್ರೆನ್‌ನ್ನು ಹು ಅಂಥಿ, ದ್ವಾರಾ ಶ್ರಾಪಮಣಿ ಪಡೆ.

Q. 15. ಈಡೆಂಟ್, ಶ್ರೀ ಕೃಂಜಿ ಗ್ರಂತಿ ಕುಣಿಂದ್ರಿಯ ಪಡೆತಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದು, || ಕೃಂಜಿ ಗ್ರಂತಿ ಈಡೆಂಟ್ ಪಡೆತಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದು. || ಗ್ರಂತಿ ಕೃಂಜಿ ಗ್ರಂತಿ ಪಡೆತಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದು. || (5)

Q.16. ಹೆಚ್ಕುತ್ತೆಯಿಂದ ಉತ್ತಿಷ್ಠಿತಿ ನೆಪಡಿ, :- (5)

Education is a must for all, be it everyone . It is as we know the might of human beings. Although it varies from country to country but the main ideal of education is the same for all. Though there are many purpose of education, its chief purpose is to develop the intellectual, moral, spiritual, and physical faculties. It makes off a civilized man from a savage.

Q.17. ಈ ಈಡೆಂಟ್ ಕೆಂಪ್‌ಶ್ರೀ ಶ್ರ್ಮತಿಗೆ ಎನ್ನು (Any one) ನೆಂತೆ ನ್ಯಾಯ ನೆಪಡಿ, || (5)

- I. ಹೆಚ್ಕುತ್ತೆ ಮುಖ್ಯಾತ್ಮೆ,
- II. ಹೆಚ್ಕುತ್ತೆ ಶೆಂಟ್‌

Q. 18. ಈ ಈಡೆಂಟ್ ಶ್ರ್ಮತಿಗೆ ಎನ್ನು (Any one) ನೆಂತೆ ನ್ಯಾಯ . ಶ್ರೀತುಣಿಯರ್ಡ್/ಶ್ರೀತುಣಿಯರ್ಸ್ ಇಲ್ಲಾ ನೆಪಡಿ, (5)

- I. ಡಿ.ಎ ರ್ಯಾಚೆಲ್
- II . ಟೆ. ಟೆ. ಮುರ್ಗೆ.ಎ
- III. ಶ್ರೀ ಮುರ್ಗೆ.ಎ
- IV. ಗಾಂಥ್ ಶೆಂಟ್.

